**Discours introductif du Concert du 12 mai 2014**

Bonsoir,

Pour introduire mon propos et vous présenter la raison d’être de ce concert, il me semble utile de vous donner rapidement quelques informations sur **le trinôme académique.**
Un **partenariat Education nationale / Défense nationale** a été décidé dans le but de former des citoyens responsables, renforcer « l’esprit de défense » de nos concitoyens et développer le lien armée /Nation. Plusieurs protocoles d’accord ont été signés entre ces deux ministères, puis régulièrement mis à jour.
Ensuite, pour concrétiser ces accords et **mettre en place des actions, en 1988 a été créée la structure du trinôme académique** constitué du Recteur, de l’autorité militaire territoriale et du président de l’Association IHEDN. Le trinôme académique constitue donc **la cheville ouvrière de ce partenariat éducatif à la Défense.**C’est en tant que présidente de l’association IHEDN que je m’adresse à vous ce soir, Mme la rectrice Mme Bernard et Mr le Délégué militaire départemental le général SALAUN étant empêchés de par leurs devoirs de réserve en ces périodes électorales.
**Les réalisations du trinôme sont nombreuses** : journées d’étude et de formation dédiées aux enseignants, et pour les jeunes des collèges, des lycées et des universités, des rallyes, des Journées Défense citoyenneté, des Journées nationale des réservistes, des voyages mémoire, etc…

**Un colloque inter-académique** (Midi-Pyrénées+ Aquitaine +Limousin +Poitou Charente) est organisé pour harmoniser le tout, tous les deux ans.

**La décentralisation** du trinôme dans les 8 autres départements de Midi-Pyrénées permet aussi de délocaliser et démultiplier ces actions éducatives à la défense. Ainsi de multiples et fructueuses initiatives ont pu être prises au niveau local (Aveyron, Lot, Tarn etc…)

**Le Concert de ce soir** est un exemple d’un jumelage très réussi entre La musique militaire des Parachutistes et les chorales scolaires et universitaires ; il couronne une activité pédagogique des professeurs de musique, étalée sur un an et sur un thème donné à l’avance.

Ainsi **le premier concert eut lieu en 2005** à l’initiative de grands visionnaires sur le succès d’une idée simple: réunir Education et Défense autour de la musique; notre ami **Christian TEISSIE**, membre de notre association malheureusement décédé, faisait partie de ces visionnaires et en a été le précurseur ; sa famille est là ce soir, je tiens à la remercier et à lui rendre cet honneur ;

Ce soir donc, nous allons découvrir et écouter ensemble le **10ème Concert du trinôme académique de Midi-Pyrénées,** qui réunit autour de l’orchestre d’Harmonie de la musique des parachutistes et de son chef de musique principal **Stéphane Fougeroux**, **les enfants volontaires de** **17 collèges**, et le **Chœur des étudiants de l’Université de Toulouse 2** dirigé par C. Suhubiette. Soit plus de 500 jeunes !!!

Tous ces artistes et leurs professeurs sont à remercier en premier.

Doivent être Associés à ces remerciements :

-La Mairie de Toulouse, et les responsables de la Halle aux grains,

-Le rectorat de l’académie ,

-La délégation militaire départementale

- L’association IHEDN Midi-pyrénées

-La délégation académique à l’action culturelle

-L’association régionale de développement des ensembles musicaux (ARDEMUS)

-l’Université de Toulouse

-Les Editions DOGORA

Comme le dit lui même le compositeur de DOGORA, Etienne PERRUCHON, le « Dogorien » est une langue qui n’existe pas mais qui se chante. « C’est un hymne à l’humanité car les gens qui chantent ensemble deviennent plus humains ».

Je vous souhaite pour cette soirée de vivre en communion avec tous ces jeunes artistes, de grands moments d’émotion.

Pr A.M.SAUTEREAU

Présidente Association IHEDN Midi-Pyrénées